

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 5.3 Crtanje apstraktnih oblika – dekonstrukcija motiva

Predavanje:

- u ovom predavanju se razglaba o tome kako su i zašto umjetnici uopće počeli apstrahirati oblike – pojava fotografije kao prekretnica u umjetnosti
- na likovnim primjerima raznih umjetnika sudionici će moći uvidjeti na koji način su umjetnici u kubizmu fraktalno dekonstruirali motive
- predavanje prati powerpoint prezentacija s likovnim primjerima

Zadatak:

- sudionici moraju pripremiti : olovke, gumicu, šiljilo, dva lista papira i ljepilo
- jedan list papira je potrebno razdijeliti na dvije polovice
- sudionicima se zatim prikazuju tri vrste drveta, te tri vrste konstruktivističke arhitekture (npr. Eiffelov toranj)
- oni zatim moraju odabrati jedno drvo koje će pojednostavljeno nacrtati na jednu polovicu papira, te jednu arhitekturu koju će također pojednostavljeno nacrtati na drugu polovicu
- te radove će zatim morati izrezati na manje dijelove, te ih kao kolaž spojiti u apstraktnu kompoziciju na drugom papiru, na kojoj zatim te iste elemente mogu dodatno crtežom povezivati ili pojednostavljivati
- zadatak je objašnjen pomoću videa

Vrednovanje:

- sudionike se navodi kroz svaki korak zadatka, te ih se motivira na sprovođenje vlastitih ideja
- na kraju radionice sudionici pokazuju svoj rad, dobivaju konstruktivnu kritiku, te ih se potiče da međusobno komentiraju radove



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".