

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 5.2 Crtanje apstraktnih oblika – geometrijska apstrakcija

Predavanje:

- u predavanju se objašnjava što je to geometrijska apstrakcija te kako se postiže
- radi se poveznica između geometrijske apstrakcije i arhitekture i industrijskog dizajna
- daju se primjeri rada poznatih umjetnika, objašnjavaju se njihovi pristupi geometrijskoj apstrakciji te elementi koje koriste da je postignu
- predavanje prati powerpoint prezentacija s likovnim primjerima

Zadatak:

- sudionici moraju pripremiti: olovke, gumicu, papir, šiljilo, ravnalo
- zatim im se prikazuju primjeri industrijskog dizajna i uzoraka
- sudionici na osnovu tih primjera maštovitim precrtavanjem moraju smisliti i nacrtati vlastiti izmišljeni stroj koji može, a i ne mora imati neku specifičnu namjenu
- potiče ih se na korištenje raznih vrsta sjenčanja za dobivanje raznih uzoraka

Vrednovanje:

- sudionike se kroz cijelu radionicu provjerava i potiče na razvijanje ideja, uzoraka i kompozicije
- na kraju radionice pokazuju radove, pa objašnjavaju svrhu svojih strojeva (ako je imaju) i odkuda su crpili inspiraciju, te ih se potiče na međusobno komentiranje radova



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".