

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 5.1 Crtanje apstraktnih oblika – organska apstrakcija

Predavanje:

- u predavanju se objašnjava što je to organska apstrakcija te kako se postiže
- radi se poveznica između organske apstrakcije i flore i faune
- daju se primjeri rada poznatih umjetnika, objašnjavaju se njihovi pristupi organskoj apstrakciji te elementi koje koriste da je postignu

Zadatak:

- sudionici moraju pripremiti: olovke, gumicu, papir, šiljilo
- zatim im se prikazuju primjeri uzoraka iz šumske i morske flore i faune
- sudionici zatim na osnovu tih primjera maštovitim precrtavanjem grade svoje uzorke i likovne elemente od kojih slažu organsku apstrakciju kojom popunjavaju cijeli papir
- potiče ih se na korištenje raznih vrsta sjenčanja za dobivanje raznih uzoraka

Vrednovanje:

- sudionike se aktivno kroz cijelu radionicu potiče na odabire novih motiva i razvijanje novih ideja i uzoraka, te samostalno istraživanje o motivima (putem interneta)
- na kraju radionice sudionici pokazuju rad te objašnjavaju u kojim motivima iz flore i faune su izvukli inspiraciju za pojedine motive, potiče ih se da jedni drugima komentiraju radove



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".