

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 4.3 Crtanje pokreta – futuristički prikaz pokreta

Predavanje:

- započinje uvodom u futurizam kao umjetnički paravac
- nadalje raspravlja kako su futuristi prikazivali pokret u svojim likovnim radovima – koje su zakonitosti pokreta cijenili
- kroz primjer likovnih i fotografskih djela sudionike se uoči na uočavanje futurističkih zakonitosti pokreta
- predavanje prati powerpoint prezentacija

Zadatak:

- sudionici moraju pripremiti: olovke, gumicu, šiljilo, vizir, papir
- sudionicima se zatim reproduciraju dvije fotografije ili umjetnička djela – jedno prikazuje ljudsko, a jedno životinjsko tijelo u pokretu
- sudionici zatim odabiru da li će crtati životinjsko ili ljudsko tijelo, te zatim na futuristički način moraju prikazati pokret tog tijela
- zadatak će biti objašnjen pomoću powerpoint prezentacije

Vrednovanje:

- sudionike se prati kroz trajanje cijele radionice, te ih se usmjerava na pravilno korištenje zakonitosti futurističkog prikaza pokreta
- na kraju radionice, sudionici prikazuju radove te ih međusobno komentiraju skupa s predavačem



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".