

# Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 4.2 Crtanje pokreta – životinjski pokret

Predavanje:

- započinje prikazom fotografija životinja u pokretu pomoću kojih se objašnjava kako uhvatiti osi i linije kretanja kod životinja, koje su karakteristike i zakonitosti kretanja nekoliko vrsta životinja
- prelazi na umjetnike koji su se bavili hvatanjem pokreta životinja – na njihovim se umjetničkim djelima naglašava na koji su način uspješno uhvatili pokret životinje
- predavanje prati powerpoint prezentacija

Zadatak:

- sudionici moraju pripremiti: olovku, gumicu, šiljilo, vizir te papir
- sudionicima se reproducira fotografija neke životinje u pokretu, a oni imaju za zadatak nacrtati tu životinju, pomažući si rađenjem geometrijskog kostura i iscertavanja osi kretanja (ako imaju neku drugu životinju koju bi radije crtali, imaju na volju sami pronaći predložak životinje u pokretu koji će crtati)
- cilj je uhvatiti karakter pokreta životinje, no u isto vrijeme paziti i na proporcije i karakterne značajke životinje, poželjno je da sudionici uđu u razradu detalja ukoliko budu imali vremena
- zadatak je objašnjen pomoću powerpoint prezentacije

Vrednovanje:

- sudionike se prati u radu kroz cijelu radionicu, ukoliko su sami pronašli neki predložak životinje za crtanje, moraju ga pokazati ili poslati link fotografije u grupni chat da se može pratiti da li točno odrađuju zadatak



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.  
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".

- sudionici na kraju radionice pokazuju kako su odradili zadatak, dobivaju konstruktivne komentare na to kako su uhvatili pokret te međusobno komentiraju radove



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.  
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".