

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 3.1 Strukturno crtanje – crtanje arhitekture

Predavanje:

- predavanje započinje uvodom u arhitektonsko crtanje – kakvo je to crtanje, čemu služi, kako ga sprovode arhitekti
- zatim prelazi na umjetnička likovna djela i crteže arhitekture kroz povijest te govori o umjetničkom pristupu arhitektonskom crtežu
- slijedi kratko posjećanje na centralnu i dvorogu perspektivu te njihovu uporabu u crtanju arhitekture
- predavanje prati powerpoint prezentacija

Zadatak:

- sudionici moraju pripremiti: olovku, gumicu, šiljilo, papir, ravnalo
- sudionici odabiru jednu od perspektiva te s pomoću nje konstruiraju svoj idealni grad ili ulicu
- sudionicima su tokom cijele radionice reproducirani primjeri razne arhitekture za inspiraciju
- zadatak je objašnjen pomoću videa

Vrednovanje:

- sudionike se provjerava kroz cijelu radionicu te ih se potiče na razvijanje originalnih rješenja idealnog grada
- na kraju radionice sudionici pokazuju radove, pohvaljuju se inovativna rješenja i ispravno korištenje perspektive, sudionike se potiče na međusobno komentiranje radova



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".