

Ratni veterani u online kulturi

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 2.3 Maštovito precrtavanje – građenje likovnog djela pomoću tekstura

Predavanje:

- predavanje započinje uvodom u razne teksture kako iz flore i faune, tako i iz svakidašnjice čovjeka
- kod sudionika se osvještava senzibilitet o postojanju raznih tekstura i njihovoj razlici
- kroz likovne primjere raznih umjetnika sudionicima se pokazuje kako mogu postići razne teksture
- predavanje prati powerpoint prezentacija

Zadatak:

- sudionik mora pripremiti: olovke, gumicu, šiljilo te tri papira
- dva papira je potrebno podijeliti na polovine ili četvrtine, ovisno o tome koliko sudionik tekstura planira nacrtati
- od nacrtanih je tekstura zatim potrebno u tehnici kolaža napraviti ljudsko lice: neka tekstura će poslužiti za kosu, neka za kožu, neka za dijelove lica itd.
- zadatak će biti objašnjen pomoću videa

Vrednovanje:

- predavač kroz cijelu radionicu prati pojedinačni napredak, te sugerira moguća rješenja ukoliko je to potrebno
- na kraju sata pohvaljuju se imaginativna rješenja, sudionici pokazuju svoje radove te ih međusobno komentiraju

