

Ratni veterani u online kulturi

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 2.2 Maštovito crtanje – vježba se bazira na nadrealističkim predlošcima

Predavanje:

- predavanje započinje uvodom u surrealističko slikarstvo kao stil u kojem razlikujemo naturalistički i organski tip nadrealizma
- sudionike se upoznaje sa elementima i značajkama surrealizma kroz nekoliko likovnih primjera raznih umjetnika poput Salvadora Dalija za naturalistički tip nadrealizma, s prvim Nadrealističkim manifestom, utjecajima koji su omogućili imaginaciju nadrealista
- upoznaje ih se sa igrom crtačke imaginacije koju su igrali surrealistički slikari pod nazivom *Exquisite corpse*
- predavanje prati powerpoint prezentacija s likovnim primjerima

Zadatak:

- sudionici moraju pripremiti: olovku, gumicu, šiljilo te tri lista papira
- listove je potrebno okomito presaviti u harmoniku na tri jednaka dijela
- sudionicima se zatim reproduciraju razni primjeri surrealističkih elemenata poput satova koji se tope, jabuka umjesto glava i slično kako bi im potaklo imaginaciju
- na temelju pokazanih elemenata moraju sami zaigrati surrealističku igru *Exquisite corpse*
- znači da na jednom dijelu presavinutih papira crtaju imaginiranu glavu nekog lika, zatim okreću papire na srednji presavinuti dio i mješaju ih kako bi izgubili pojam koju su glavu nacrtali na koji papir. Zatim na srednjem dijelu presavinutog tijela crtaju trup likova, te ponavljaju radnju s okretanjem papira na zadnji presavinuti dio i mješaju ih. Na zadnjem dijelu papira potrebno je nacrtati noge koje se nastavljaju na trup. Nakon što su završili radove, sudionici rastvaraju harmonike da bi vidjeli kakve su neobične kombinacije glava, trupova i nogu dobili
- zadatak će biti objašnjen uz pomoć videa sa instrukcijama

Vrednovanje:

- sudionike će se poticati na inovativnost i maštovitost
- na kraju radionice dobit će pohvale za najkreativnija rješenja te će biti poticani da međusobno komentiraju radove

