

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 1.3 Crtanje prema promatranju – geometrijska tijela u prostoru

Predavanje:

- započinje izlaganjem o različitim stadijima crteža te njihovoj svrsi: skici, crtežu, te studiji
- <http://athena.muo.hr/?object=linked&c2o=5058&page=7>
- nakon toga prelazi na objašnjavanje smještanja crteža unutar formata: razglaba se o raznim formatima, odabiru formata s obzirom na objekt promatranja, idealnom smještaju unutar formata te kompoziciji
- sudionicima se pomoću videa objašnjava kako mogu uspješno crtati prema promatranju, te smjestiti objekt promatranja unutar formata pomoću vizira (štapića)
- prezentacija - predavanje: rad viziranjem – alata za osvješćivanje veličina, njihovih odnosa, smještaja u kompoziciji (libela, visak)
- predavanje prati powerpoint prezentacija s likovnim primjerima i ključnim pojmovima
- <https://ctik.ru/hr/comfortable-sleep/risunki-kistei-ruk-v-raznyh-pozah-kak-narisovat-ruku/>

Zadatak:

- sudionici trebaju pripremiti: olovku, papir, gumicu, šiljilo, te bilo kakav ravan štapić (vizir) ...tanak, dug 15tak cm
- sudionicima je reproducirana fotografija geometrijskih tijela postavljenih u prostoru u točno određenoj kompoziciji koju oni zatim trebaju nacrtati prema promatranju na papir
- trebaju paziti na odnose veličina i smještaj u formatu, kao i na kretanja geometrijskih osi unutar prostora
- ukoliko im preostane vremena, mogu krenuti sa sjenčanjem po promatranju

Vrednovanje:

- sudionike se ponaosob moli da pokazuju radove kroz cijelo trajanje radionice te ih se navodi kako da što točnije nacrtaju zadanu kompoziciju
- na kraju radionice se ističu dobro odrađeni elementi zadatka i sudionike se potiče na međusobno komentiranje radova

