

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 1.2 Crtanje prema promatranju– geometrijski likovi i tijela

Predavanje:

- predavanje započinje uvodom u razne tehnike sjenčanja poput: glatkog sjenčanja, teksturnog sjenčanja, točkanka i crosshatchinga (uz likovne primjere na prezentaciji)
- <https://paintbasket.com/cross-hatching-for-beginners/>
- nadalje se razglaba o tome čemu sjenčanje služi u crtanju, te kako s njime postići dojam padanja svjetla na određen predmet, koje su zakonitosti pada svjetla
- predstavlja kroz prezentaciju se likovne elemente, posebno ton, sjenu – vlastitu i bačenu

Zadatak:

- sudionici moraju pripremiti: papir, olovke, gumicu, šiljilo
- sudionici dobivaju link na interaktivno sučelje unutar kojeg imaju zadane geometrijske likove i tijele koje pomoću miša mogu rasporediti unutar sučelja po svojoj želji
- nakon što su sami složili tijela i likove u proizvoljnu kompoziciju, moraju ju precrtati na papir prema promatranju
- nakon pre-crtavanja likove je potrebno osjenčati prema promatranju tehnikom (ili više tehnika) sjenčanja po odabiru

Vrednovanje:

- sudionici pokazuju kako su nacrtali kompoziciju prije prelaska na sjenčanje te dobivaju naputke kako bolje nacrtati određeni geometrijski lik ukoliko je to potrebno
- na kraju radionice sudionici pokazuju svoje radove, ističe se napredak, moli ih se da objasne zašto su se odlučili za određen raspored tijela i likova, te ih se ohrabrije da međusobno komentiraju svoje i tuđe radove

