

# Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 1. Olovka

Zadatak: 1.1 Crtanje – kubusi u prostoru/ perspektiva s dva nedogleda

Predavanje:

- predavanje započinje uvodnim govorom koji govori o važnosti vlastitog izričaja te ohrabruje sudionike na sudjelovanje u radionici
- demonstrira se držanje olovke kao sredstva za crtanje i bilježenje a ne pisanje
- demonstrira se povezanost stanja uma s kvalitetom crte, radi se kratka vježba u kojoj svaki sudionik izvodi kontinuiranu ravnu crtu
- prelazi se na predavanje o olovci (i srebrenici) kao crtačkim tehnikama uz likovne primjere
- slijedi kratko predavanje o dvije vrste geometrijske perspektive (kako bi sudionici lakše usvojili zadatak) – centralnoj i dvorogoj – uz likovne primjere
- pojmovi: horizont, nedogledi, očište

Zadatak:

- sudionici trebaju pripremiti: olovku B2, mekanu gumicu, papir (npr. blok br 5), ravnalo (min 30 cm)
- papir je potrebno okrenuti vodoravno te u centralnoj osi/horizontu na dva kraja papira točkom naznačiti dvije točke gledišta/nedogleda (1, 2)
- sudionici zatim povlače linije okomite na centralnu os koje će označiti jedan brid geometrijskih kubusa koje će graditi kroz likovni zadatak
- tri kubusa će biti zadana kao predložci za rad, a ostatak kubusa se crta proizvoljno
- zadatak je objašnjen uz prezentaciju koja prikazuje kako je potrebno odraditi zadatak

<https://www.youtube.com/watch?v=EEeBSaKVDAo>

Vrednovanje:

- nakon prvih sat vremena likovnog dijela radionice sudionici pokazuju kako su uspjeli nacrtati tri zadana kubusa - dobivaju konstruktivne kritike za daljnji rad
- na kraju radionice sudionici pokazuju gotove radove, te ih se potiče na međusobno komentiranje radova
- polaznicima se pojašnjava, podsjeća ih se, da je komentar i mišljenje stvar perspektive do koje se dolazi iskustvom i učenjem

