

Ratni veterani u kulturi online

Tehnika: 3. Vodene boje (Akvarel)

Radionica br. 4.

Dan 2. – 8.12.2021.

Program:

Slikanje mokro na suho, mokro u mokro. Tempiranje intervencije mokrim na mokro, pauziranje i sušenje nanese boje prije daljnjeg rada. Ostavljanje čistog papira kao bijele boje. Zasićenost pigmenta, prijelaz prema gvašu i temperi. Interijer, perspektiva, atmosferičnost – uloga svjetlosti u dojmu slike. Izvođenje zadatka: Polaznici olovkom linijski rade skicozni crtež. Dalje izvode prve nanose boje u koje djelomično uslikavaju sljedeće nanose dok je površina još mokra a djelomično na osušeni namaz. Nakon što se sve osuši, nanose se daljnji namazi po istom principu kao u prethodno opisanom.

Sredstva rada:

Primjeri za preslikavanje, Power point prezentacija, vodene boje, palete, kistovi i papiri.

Evaluacija:

Polaznicima se ukazuje na kvalitetno izvedenu tehniku akvarela, na propuste i manje kvalitetno izvođenje, odstupanja od točnosti crteža i razloge zašto im je to stvorilo nastalu okolnost u sagledavanju rada kao cjelovitog i ujednačenog estetskog poretka.

Trajanje: 4 nastavna sata (180 minuta)

Stjepko Rupčić



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge topnika 1.gbr "Tigrovi".